

LE PORTRAIT A LA MANIERE DE ...

a/ Découvrir et comparer des oeuvres d'artistes

→ Que voyez-vous ? Que ressentez-vous ? Quelle expression a-t-il ? Comment est composé ce visage ? Quelles formes géométriques ? Quels outils ?



La femme qui pleure, Picasso, 1937

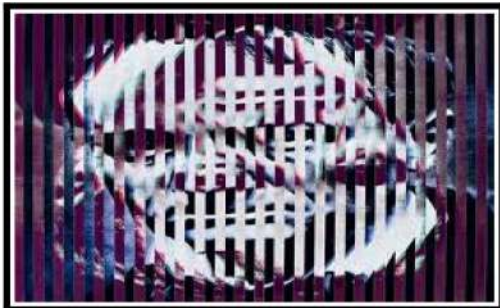


Galatea des espheres, Dalí, 1952



Paul Klee, Senecio, 1922

→ Y'a-t-il des points communs à ces 3 oeuvres ? Pourquoi les artistes ont-ils choisi des formes géométriques ? Quel sentiment se dégage de chacun de ses portraits ?



Jiri Kolar.

→ Que voyez-vous ? Qu'a voulu faire l'artiste ? Comment a-t-il fait ?



« Gregory » de David Hockney, 1982



Andy Warhol, Marilyn Bleu, 1967

→ Que voyez-vous ? Qu'a voulu faire l'artiste ? Comment a-t-il fait ? Quels procédés

A ton tour de créer un portrait en inspirant des artistes ci-dessus.
Choisis une technique ou mélanges-en plusieurs.
A toi de jouer :)